

Фонд регионального развития «Содружество»
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Национальная библиотека Чувашии

23-24 октября / 18:00

INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN IN TSCHUWASCHIEN

DAS BESTE 2012

Национальная библиотека Чувашии
г. Чебоксары, пр. Ленина, 15



Подробнее:
<http://www.kurzfilmtage.de>
<http://www.creativecity.ru>
info@creativecity.ru
+7 927 866 0536

В этом году Чебоксары вновь станет первым российским городом, который принимает у себя новые программы Международного Фестиваля Короткометражных Фильмов в Оберхаузене. Фестиваль продемонстрирует все сливки короткого метра, отобранные в 2012 г.

Международный Фестиваль Короткометражных Фильмов в Оберхаузене был основан в 1954 году и считается одним из самых крупных и авторитетных фестивалей короткого метра в мире. За 55 лет своего существования он стал одним из наиболее значимых событий в области кино. В этом фестивале принимали участие такие режиссеры и деятели кино, как Мартин Скорсезе, Джордж Лукас, Роман Полански, Александр Клуз и Вернер Херцог, а также режиссеры более позднего периода Ульрик Оттингер, Ромюальд Кармакар, Пипилотти Рист, Жан-Пьер Жене и Франсуа Озон.

Расписание фестиваля:

23 октября / вторник 18.00 - ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА 2012

24 октября / среда 18.00 - ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА 2012

Программы демонстрируются на оригинальном языке с переводом на русский язык

Количество мест ограничено!

Предварительная продажа: 150 руб.

Студенты, friend list Creative City в LiveJournal, Facebook - 100 руб.

Заказ билетов: +7 927 866 0536, info@creativecity.ru

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА 2012 / GERMAN COMPETITION 2012

Общая продолжительность: 73 минуты

В поле зрения подборки фильмов, принявших участие в национальном конкурсе немецкого кино в 2012 г., - танцы, перформанс и шоу. От бесшабашной гонки на телегах, запряженных быками, в индийской деревне к спонтанному танцу у стиральной машины и до множества разрозненных и загадочных предметов, брошенных сбежавшим современником: игроки на сцене под названием "Жизнь" в центре внимания.

Горсть рупий ("A Handful of Rupees"), Ханнес Гизелер (Hannes Gieseher), Германия 2012, DVD, ч/б, без диалогов, 10'

Захватывающий дух соревнования, скорость, опасность на дистанции в четверть мили, два наездника, четыре быка, четыре колеса, 60 км/ч, столбы пыли. Колесничные бега как прообраз современных гонок.

Пара под номером ("Item Number"), Оливер Хусейн (Oliver Husain), Германия-Канада 2012, DVD, цвет., англ., 16'

Две минуты до начала представления. Актриса ждет своего выхода.

План Б ("Plan B"), Жасмин Эллис (Jasmine Ellis), Германия 2011, DVD, цвет., без диалогов, 4'

Компактный фильм-танец об ожидании. Три молодых человека в прачечной самообслуживания.

Ахилл ("Achill"), Гудрун Кребиц (Gudrun Krebitz), Германия 2012, DVD, цвет., англ., 9'

Настоящий восторг всегда лишает зоркости. К сожалению. Радость приносят лишь поспешные ощущения и слепой экстаз. Именно поэтому я так и не сделала лазерную коррекцию зрения.

Доска Франк ("Doska Frank"), Ханна Бергфорс (Hanna Bergfors), Германия 2011, DVD, цвет., швед., англ., 20'

Несколько дней из жизни молодой пары в Стокгольме. Агент по недвижимости сопровождает своих клиентов. Фриде нужен блэк-метал, Оскару нужна Фрида, а Фриде необходима музыка как символ чего-то большего.

Поэзия случайности ("Poesie des Zufalls"), Даниэль Ланг (Daniel Lang), Германия 2012, DVD, цвет., нем., англ., 14'

Что произошло? Почему он исчез? И куда? И кто вообще этот Карл? Жизнь, описанная с точки зрения 13 человек. Противостояние и личная драма.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА 2012 / INTERNATIONAL COMPETITION 2012

Общая продолжительность: 85 минут

6 документальных экспериментальных фильмов о поведении человека и животных. В Финляндии лось и охотник преследуют друг друга до момента решающей схватки. Элоди Понг разыгрывает импровизацию "Эрзац" в диалоге между двумя людьми. В фильме "Снежные ленты" (Гран-при фестиваля) в молодых палестинцев летят камни. Что здесь - факт, а что - вымысел? Эта программа показывает все разнообразие короткометражных фильмов международного конкурса.

Снежные пленки ("Snow Tapes"), Михаэль Цупранер (Mich'ael Zupraner), Израиль / Палестина 2011, DVD, цвет, араб., ивр., англ., 14'

Камера в руках семьи палестинцев, живущих, в городе Хеврон на Западном берегу реки Иордан. Снег, переселенцы, сувениры. Сцены побоев сопровождаются ироническими отступлениями и чайной церемонией – обязательным атрибутом арабского гостеприимства.

Эрзац ("Ersatz"), Элоди Понг (Elodie Pong), франц. 2011, DVD, цвет., франц., англ., 4'

Обмениваясь мнениями о значении слова «эрзац», два героя вступают в абсурдный и поэтический спор. Их диалог об идее заменимости перетекает в философское русло.

Мэлоди ("Malody"), Филипп Баркер (Phillip Barker), Канада 2012, DVD, цвет., англ., 12'

Мэлоди смертельно больна. Она сидит со своим отцом за столиком ресторана внутри гигантского деревянного колеса. Входит маленькая девочка и все становится вверх дном. Мэлоди умирает и отец увозит ее к реке. Маленькая девочка воскрешает Мэлоди.

Заклинатель лосей ("The Elk Whisperer"), Илька Раутио (Ilkka Rautio), Финляндия 2011, DVD, цвет., без диалогов, 19'

Короткометражный документальный фильм о том, как лось и охотник встретились в начале сезона охоты.

Я не умер, я просто сплю ("No estoy muerto, solo estoy dormido"), Хуан Лопез Маас (Juan Lopez Maas),

Нидерланды 2011, DVD, цвет.г, исп., англ., 25'

В Перу верят в то, что душа умершего человека возвращается в этот мир в виде осла. Фильм описывает две перуанские семьи, в жизни которых это животное играет особую роль.

Завсегдатай ("Café Regular"), Ритеш Батра (Ritesh Batra), Египет / Индия 2011, DVD, цвет, араб., англ., 11'

Молодая пара обсуждает темы, не затронутые ранее, пытаясь найти свое место в меняющемся мире.